



Mia Castellví, l'actor que havia sigut tímid

Actor i cofundador de la colla castellera dels Capgrossos

Tenia sis o set anys i era, més aviat, un nen tímid que preferia passar desapercbut. Ara bé, en família acostumava a fer actuacions i pallassades. Als onze anys la seva mare el va convèncer per entrar a l'Aula de Teatre. "Era el petit de quatre germans i estava enganxat a la mare. Ella em va dir que s'apuntaria a teatre amb mi però a l'hora d'entrar em va dir que anava a aparcar el cotxe i em va deixar sol a l'Aula", recorda Castellví. Aquell va ser el punt de partida d'una bonica carrera. Durant anys va fer teatre amb companyies de la zona amb tanta passió que a vegades descuidava els estudis. "Vaig repetir alguns cursos perquè tenia clar que volia entrar a l'Institut del Teatre", explica l'actor.

I la perseverança va donar els seus fruits. Va passar les proves per estudiar al temple dels aspirants a actor amb més encert en les proves pràctiques que no pas les teòriques.

"Però quan s'acaba l'Institut del Teatre ja és més difícil, no saps on anar, com trucar a les portes ni què has de fer", assegura Mia Castellví.

Acabada la seva formació teatral, el mataroní va fer teatre infantil i animació en comiats de solters. Però la feina va anar a més i millor. Moltes obres teatrals, viatges arreu d'Europa, una gira al continent americà... "No m'imaginava quinze anys abans que voltaria una mica de món", reconeix l'actor.

A banda dels escenaris, Mia Castellví ha trepitjat la televisió i fins i tot la gran pantalla. Ha participat en sèries conegudes com ara El Cor de la Ciutat o Temps de Silenci; ha actuat en curts cinematogràfics, gravat anuncis televisius, va tenir un paper en una pel·lícula del director mataroní Àngel Martínez i fins i tot va doblar la veu d'un curt d'animació nominat als premis Goya. Unes fites que no s'aturen entre castell i castell dels capgrossos de Mataró.

LAURA ARIAS

Apunts

Defineix-te

Sóc optimista, honest, m'agrada gaudir de la vida, observar. Sóc menys actiu físicament del que m'agradaria i potser massa per parlar. Estimo els amics, la família i la ciutat

Un llibre

"Molta merda", d'Héctor Lozano, sobre anècdotes de teatre

Una pel·lícula

"El gran Lebowski" dels germans Coen, molt divertida i surrealista

Un viatge

Amb la meua parella vaig anar a les Bahames. Són curioses, singulars i és un viatge poc freqüent

Un actor

Albert Triola, un actor mataroní que vaig descobrir als onze anys, el "culpable" que jo volgués fer teatre

Un somni

Que el meu fill Alguer visqués en un món sense guerres, malícia, hipotèques, lladres, transgènics i tot el que fa tant mal

"Tots tenim el mateix objectiu"

➔ "El món casteller és la meua gran passió", assegura Mia Castellví

Des dels onze anys, Mia Castellví s'havia dedicat al teatre de forma amateur. Però tot va canviar quan l'escenari va esdevenir, primer els estudis i, posteriorment, la seva feina. "El meu principal hobby era el teatre i al ser el dia a dia, vaig encetar la colla castellera amb altres companys", explica l'actor. Una nova afició, un nou repte que tot just començava de zero amb el seu germà Xevi Castellví i altres emprenedors. Avui dia, quan la seva feina és davant les càmeres o dalt de l'escenari, l'interpret gaudeix d'un hobby que, a més, ha fet créixer la ciutat: els Capgrossos. Mia Castellví sent veritable passió i fascinació per la colla castellera mataronina. "En els castellers hi ha edats compreses des dels quatre fins els seixanta anys, tots junts, fent companyonia i família", explica l'actor.



FOTO: XÈNIA SOLA