



Gòspel Sons, la música a l'abast de tothom

Coneixem un dels projectes amb més èxit de la Casa de la Música



Tenen al darrere tant sols tres anys de trajectòria. Qui els hagi escoltat cantar haurà comprovat que és impossible quedar-se assegut a la cadira, els Gòspel Sons transmeten energia. Dirigits per Ramon Escalé aquesta coral de 80 persones acaba de gravar el seu primer disc i cada dia puja una miqueta el seu llistó per anar millorant. Darrere de l'espectacle que transmeten dalt de l'escenari s'hi amaguen hores d'assaig, disciplina, i sobretot un grup de gent amb molt "bon rotllo".

UN REPORTATGE DE LAIA BERNAUS I FOTOGRAFIES DE XÈNIA SOLA

Era l'any 2005 quan a la plaça Santa Anna, un home amb un piano es disposava a animar la gent a cantar i picar de mans amb el famós "Oh happy day". Al principi tothom se'l mirava amb timidesa, però mica en mica la gent es va anar engrasant. L'home del piano era en Ramon Escalé, l'actual director de Gòspel Sons. Darrere seu s'hi amagava un projecte aleshores encara desconegut: La Casa de la Música Popular.

Poques setmanes més tard, el director començava a assajar amb un cor d'una vuitantena persones. La convocatòria havia estat un èxit i aquell seria un dels primers fruits de la Casa de la Música. Avui, tres anys més tard, podem dir que

el cor Gòspel Sons és una coral totalment consolidada. Acaben de gravar el seu primer disc i encaren el futur amb molts nous projectes i sobretot amb ganes de seguir millorant cada dia.

Bon rotllo i disciplina

Seria impossible definir el perfil dels membres de Gòspel Sons. Allà dins hi ha gent de tota mena, des dels que són professionals de la música fins els que no havien pujat mai a un escenari. Joves i grans. Tot plegat per fer un conjunt de 80 persones en total, que si no fos per la coral, potser no s'haurien trobat mai. En definitiva el que importa és tenir ganes de cantar i posar-hi moltes ganes.

Però amb això no n'hi ha prou. Tal com afirma el director de la coral, Ramon Escalé, el que fa falta és també molta disciplina: "És l'única manera de fer funcionar una coral tan gran. La gent s'ha d'estudiar les partitures pel seu compte, perquè sinó no es podria avançar", afirma Escalé. Anna Borrell, portaveu de Gòspel Sons explica que tot i així, la serietat no suposa cap problema per als cantants, i és que la gent d'entrada ja hi posa moltíssimes ganes: "Als assajos hi ha una presència gairebé del 80%, realment la gent ve molt motivada", comenta l'Anna.

Una de les proves de l'èxit de Gòspel Sons és la seva nombrosa llista d'espera. Actualment hi ha molta gent, sobretot del sector femení, esperant per poder entrar a la coral. Si al principi entrar o no era tan sols qüestió de temps, ara es necessita a més, tenir un cert nivell musical. Tal com explica Escalé, aquesta és l'única manera de poder millorar i anar pujant el llistó de la coral. La persona que entre al cor doncs, està uns tres mesos de prova per veure si s'adapta bé al cor, si l'hi agrada, etc.

CONTINUA A LA PÀGINA SEGÜENT



Què és el Gòspel?

Quan pensem en el gòspel la primera imatge que segurament ens passa pel cap és la de les típiques corals negres a les esglésies americanes on tothom balla i pica de mans. I és que tot plegat comença allà.

Era l'època dels esclaus, quan els africans van arribar a Amèrica per a treballar a les colònies. Va ser llavors quan van començar a barrejar la seva música amb les corrents cristianes del nou continent, obtenint com a resultat una nova música, el Gòspel. La paraula mateix explica les temàtiques d'aquesta nova música. Gòspel prové de la unió entre God (Déu) i Spel' (explicar).

És a dir, són històries religioses adreçades al senyor. Moltes d'aquestes cançons tractaven el tema de la llibertat i contra l'esclavitud evolucionant en el que avui coneixem com els espirituals negres.

CONTINUA DE LA PÀGINA ANTERIOR

"El gòspel està de moda"

Qui els hagi escoltat ho sap. Els Gòspel Sons porten amb ells un autèntic espectacle que enganxa al públic des del primer moment. Solos, coreografies i una imatge totalment acurada són només algunes de les característiques d'aquesta coral, que fan que qui els escolti no pugui evitar aixecar-se de la cadira per ballar al ritme dels seus espirituals.

A més, els Gòspel Sons s'acompanyen d'una petita base instrumental formada per teclat, bateria i baix. Tot plegat sota la "batuta" de l'enèrgic Ramon Escalé, un director d'aquells que no s'està ni un segon quiet. Els membres de la coral l'anomenen "el reverendu".

A la nostra ciutat hem tingut l'oportunitat d'escoltar-los en nombroses ocasions. La basílica de Santa Maria, la platja o la plaça de la Muralla han estat alguns dels escenaris de la formació en els tres anys que porten de trajectòria. De fet, el programa de la Festa Major de les Santes ja té assignada una cita podríem dir que fixa amb la coral. De fet, Ramon Escalé assegura que de cara al concert de

les Santes d'enguany ja estan pensant en preparar un nou repertori per sorprendre el públic mataroní.

Però els de Gòspel Sons volen anar més enllà de la nostra ciutat. Des del seu naixement, la coral ha ofert concerts a tota mena de llocs, sobretot de la comarca del Maresme i també a d'altres localitats de Catalunya com Sudanell o Rejadell. I és que tal com assegura Escalé "el gòspel està de moda". En aquest sentit, Anna Borrell assegura que la resposta del públic és sempre positiva, vagin on vagin: "És un tipus de música molt diferent, a la gent l'hi encanta i això es nota des de l'escenari."

La coral però, no ha sortit mai de Catalunya, i en aquest sentit les perspectives són molt optimistes. I és que de cara a un futur pròxim la Coral té previst realitzar una sortida a la capital del Regne Unit, on pretén conèixer de prop algunes experiències en el terreny del gòspel de la mà d'alguns dels noms més coneguts en la matèria.

El secret de l'èxit

Tant el director com la portaveu de Gòspel Sons no dubten en afirmar que un

dels secrets més importants de l'èxit de la coral és el "bon rotllo" que es respira entre els membres que en formen part. I és que Gòspel Sons són com una gran família. I això no és fàcil en un cor de tanta gent.

Però és que més enllà dels concerts i els assajos, des de la coral es fan tota mena d'activitats. Colònies, sortides, trobades amb d'altres cors o tallers amb experts del gòspel són només algunes de les activitats que el grup organitza per tal de fomentar aquest bon ambient. I està clar que funcionen.

Tot i així, la tasca no resulta gens fàcil: "Moure 80 persones és molt complicat", assegura Anna Borrell. Per això, dins de la coral, l'organització és un aspecte clau. Més enllà de la divisió entre les diferents cordes de veus, els de Gòspel Sons tenen una estructura cuidadíssima per tal que tot funcioni.

A través de les diferents comissions, els Gòspel Sons es divideixen les diferents feines que poden anar des de la tria del vestuari, l'organització de les colònies i les sortides o la preparació de les coreografies per a les diferents cançons. No els passa per alt ni el més mínim detall.



Gòspel Sons acaba de gravar el seu primer disc

Una xarxa a nivell català

Només a Catalunya ja existeixen actualment més de 20 cors de Gòspel, un estil que sens dubte s'està posant molt de moda.

Per això s'ha creat recentment un projecte que pretén aglutinar tots aquests cors. És la Xarxa Gòspel de Catalunya de la qual Gòspel Sons en forma part des del primer dia. La Xarxa, doncs, és un mitjà comú per tal que tots els integrants actuïn de manera conjunta respectant sempre la seva organització i funcionament intern. Al cap i a la fi l'objectiu és sempre el mateix: dinamitzar el gòspel a casa nostra.

Com en el cas de Gòspel Sons, la majoria de cors que formen part de la Xarxa són formacions amb cantants amateurs, tot i així, l'objectiu és treballar el màxim per poder, de mica en mica pujar el nivell. Tot plegat és una iniciativa vinculada a la Xarxa de Cases de la Música Popular.



I al darrere, la Casa de la Música Popular

Com sabem, Gòspel Sons van néixer com un dels primers projectes de la Casa de la Música Popular, a inicis del 2005. Com aquesta coral, els de la Casa de la Música van engegar un seguit d'iniciatives com són la Big Band Jazz del Maresme, els festivals de música com el Cruïlla o el Cicle de Músiques Tranquilles i una sèrie d'activitats per fomentar la música a la nostra comarca. Des de la Casa de la Música se segueix donant suport al projecte, oferint a la coral totes les infraestructures i suport necessaris. Però el que és indubtable és que la coral ja camina per ella mateixa.

En aquest sentit, l'èxit del Gòspel sons és innegable, "És un dels projectes que de cara a la galeria es ven més". Qui ho diu és Joan Villanueva responsable tècnic de la Casa de la Música. Villanueva ressalta, a més, la capacitat del cor d'atraure tota mena de gent: "La iniciativa de Gòspel Sons ha fet possible que persones que mai havien estat en contacte amb el món de la música vegin que també poden cantar, pujar dalt d'un escenari i fins i tot ser els protagonistes en una cançó fent

de solistes", explica Villanueva. I és que efectivament, el gòspel ha empès molta gent que no sabia absolutament res de música a començar a aprendre'n: "Molta de la gent de la coral ha començat a fer classes de solfeig des que canta a Gòspel Sons", afirma Anna Borrell.

El disc, un procés natural

Fa escasses setmanes, Gòspel Sons va iniciar la gravació del que serà el seu primer disc, amb temes de sempre i aportacions noves. Com totes les gravacions, van ser uns dies durs però segur que el resultat s'ho val.

Aquest important pas és segons el director una evolució lògica de qualsevol grup que va evolucionant: "Fer un disc és un procés natural de tota formació, és el que ens tocava ara" assegura Escalé". El disc està finançat per ells mateixos i amb el segell de Xarxa de Gòspel de Catalunya. El disc estarà als nostres comerços aquest mateix mes.

Unes bones perspectives

D'aquí a poques setmanes la coral Gòspel Sons farà tres anys. Al seu costat, el projecte que els ha vist néixer, La Casa

de la Música Popular, també ha anat creixent i consolidant-se, però podríem dir que, ara per ara, la coral ja funciona per ella mateixa i amb nom propi. El nivell d'exigència és cada cop més alt i l'objectiu de la coral és anar pujant el llistó una mica cada dia, per poder esdevenir així un cor del tot professional i consolidat, amb un repertori extens i original.

Una altra de les principals aspiracions de la coral és poder autofinançar-se de cara a un futur a través dels concerts. Que ho puguin fer o no depèn sobretot del ressò i l'èxit que aquesta "música negra" agafi al nostre país. De moment les expectatives són força bones i la Xarxa de Gòspel de Catalunya, que està tot just començant, no fa més que créixer.

Mentrestant, però, el Gòspel Sons ja ha aconseguit, segurament millor que ningú, un dels principals objectius de la Casa de la Música, que és acostar el ritme i les ganes de fer música a tothom. I és que si alguna cosa demostra aquesta coral és que per cantar, i sobretot passar-s'ho bé cantant, no cal ser un professional. N'hi ha prou amb dedicació i sobretot moltes ganes.